

KARTA KURSU

Nazwa	Człowiek, państwo i historia - włoska myśl polityczna od Dantego do Gucciardiniego		
Nazwa w j. ang.			
Kod		Punktacja ECTS*	1
Koordynator	Katedra Języka i Kultury Włoskiej	Zespół dydaktyczny	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom tradycji włoskiej renesansowej myśli politycznej – ukazanie jej źródeł i rozwoju począwszy od traktatów o dobrym księciu, poprzez Dantego aż po dojrzałe koncepcje Niccolò Machiavellego i Francesca Gucciardiniego.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu literatury powszechnej na poziomie szkoły średniej, ogólna wiedza humanistyczna. Wiedza z zakresu historii literatury włoskiej epoki Średniowiecza nabyta na kursie historii literatury I.
Umiejętności	
Kursy	Wstęp do analizy literackiej, Historia literatury włoskiej I

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury włoskiej epoki Średniowiecza i Renesansu.	K1_W 04
	W02: Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury włoskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych.	K1_W 05
	W03: Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	K1_W 010

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	U01: Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. U02: Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu historii literatury włoskiej i rozwijać umiejętności badawcze.	K1_U 01 K1_U 03

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01: Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie. K03: Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. K04: Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	K1_K 01 K1_K 02 K1_K 05 K1_K 06

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	15												

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda podająca – wykład z elementami dyskusji.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				X	
W02								X				X	
W03								X				X	
U01								X				X	
U02								X				X	
U03								X				X	
U04								X				X	
K01								X				X	
K02								X				X	
K03								X				X	

Kryteria oceny	Ocena na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach oraz pisemnego testu końcowego.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Brunetto Latini: *Tesoro* jako podręcznik męża stanu.
2. Dante *De Monarchia* oraz kwestie polityczne w *Boskiej komedii*.
3. *Defensor pacis* Marsilia da Padova i średniowieczne *specula principum*.
4. Humanistyczne traktaty o władcy (Giovanni Pontano, Girolamo Savonarola).
5. Spór o ustrój państwa: Antonio Loschi, Coluccio Salutati, Leonardo Bruni, Alamanno Rinuccini.
6. *Książę i Rozważania nad pierwszym dziesięcioksięgiem „Historii Rzymu” Liwiusza*: dwa najważniejsze dzieła Machiavellego.
7. Natura ludzka oraz relacje między „vitru” i „fortuna” w myśli Machiavellego.
8. Rozdział między polityką i moralnością, pojęcie „*realità effettuale delle cose*”.
9. Guicciardini za i przeciw republice.
10. Równowaga władz i merytokracja u Guicciardiniego.
11. *Storia d'Italia* i *Ricordi*: empiryzm, pesymistyczna wizja rzeczywistości i “discrezione”.

Wykaz literatury podstawowej

N. Machiavelli, *Książę*, Kraków 2006.
N. Machiavelli, *Rozważania nad pierwszym dziesięcioksięgiem „Historii Rzymu” Liwiusza*, Warszawa 2009.
P.Salwa, K. Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej*, t.1, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2006 ;
G.Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana*, Einaudi, Milano 2002 ;
S. Guglielmino, H. Grosser, *Il sistema letterario*, Milano 2000.

E. Garin, *Filozofia Odrodzenia we Włoszech*, Warszawa 1969.
M. Maneli, *Machiavelli*, Warszawa 1968.

Wykaz literatury uzupełniającej

C.Segre, C.Martignoni, *Testi nella storia*, t. 1,2,3. Mondadori 1992 ;
F.Flora, *Storia della letteratura italiana*, vol. 1,2,3. Mondadori 1965 ;
L.Russo, *I classici italiani*, Sansoni, Firenze 1960;
N.Sapegno, *Compendio di storia della letteratura italiana*, La Nuova Italia, Firenze 1964;
F. de Sanctis, *Antologia critica sugli scrittori d'Italia*, vol.II, Vallecchi Ed., Firenze 1924 ;
P. Kimla, *Historycy-politycy jako źródło realizmu politycznego : Tukidydes, Polibiusz, Machiavelli*, Kraków 2009.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	5
Ogółem bilans czasu pracy		30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1